

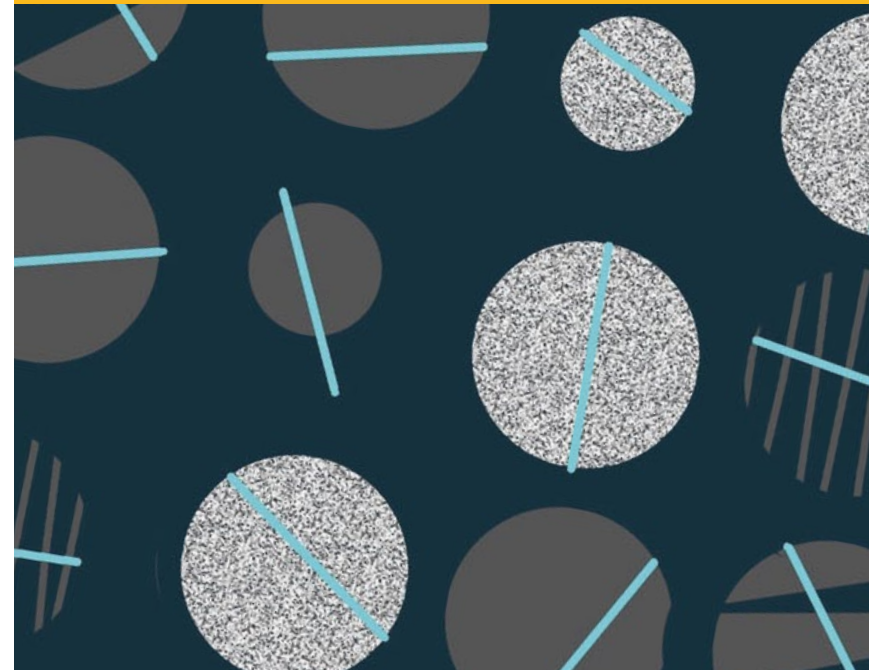


netzwerk mode textil

Intelligente Verbindungen | Band 1 (2011)

**Wechselwirkungen zwischen Technik,
Textildesign und Mode**

Tagung in Krefeld | 12.-14. März 2009



Online-Publikationsreihe zur kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung
Herausgeber: netzwerk mode textil e.V.





Intelligente Verbindungen | Band 1 (2011)

Online-Publikationsreihe zur kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung

Herausgeber: netzwerk mode textil e.V.

Intelligente Verbindungen | Band 1 (2011) | www.intelligente-verbindungen.de



Elisabeth Hackspiel-Mikosch | Birgitt Borkopp-Restle (Hg.)

Intelligente Verbindungen |
Wechselwirkungen zwischen Technik, Textildesign und Mode
Tagung in Krefeld | 12. – 14. März 2009

Veranstalter:
netzwerk mode textil e.V.
in Kooperation mit der Hochschule Niederrhein,
Fachbereich Textil- und Bekleidungstechnik

netzwerk mode textil e.V. | Berlin 2011
Intelligente Verbindungen | Band 1 (2011)

Intelligente Verbindungen | Band 1 (2011) | www.intelligente-verbindungen.de

Intelligente Verbindungen | Band 1 (2011)

Online-Publikationsreihe zur kulturwissenschaftlichen Textil-, Kleider- und Modeforschung

Herausgeber der Tagungsbände:

netzwerk mode textil e.V.
Elisabeth Hackspiel-Mikosch
Gundula Wolter

netzwerk mode textil e.V.

Postfach 60101 | D 10051 Berlin
mail@netzwerk-mode-textil.de
www.netzwerk-mode-textil.de

Herausgeberinnen Band 1 (2011):

Elisabeth Hackspiel-Mikosch |
Birgitt Borkopp-Restle

Redaktion: Elisabeth Hackspiel-Mikosch

Gestaltung und Satz:

Ann Katrin Siedenburg | www.katigraphie.de

Titelfoto: Textilentwurf von Eva-Maria Flacke

Diese Netzpublikation ist mit einer URN
Kennung bei der Deutschen National-
bibliothek verzeichnet.

URN: xxx

ISSN: xxx

Jede Verwertung der Texte und Bilder außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Übersetzungen, Vervielfältigungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Die Klärung der Bildrechte und die Einholung der Abdruckgenehmigungen verantworten die AutorInnen.

Copyright

© netzwerk mode textil e.V. und die
AutorInnen, 2011.

Vorwort | A1

Elisabeth Hackspiel-Mikosch | Birgitt Borkopp-Restle
Einleitung | A3

I. | Technische Verbindungen: Wissenschaft und Kreativität

Kerstin Kraft

Grundlegende Betrachtungen zur Technik – Technomorphologische
Analysen des Textilen | B1

II. | Historische Verbindungen:

technische Innovation und gestalterische Inspiration

Elisabeth Hackspiel-Mikosch

Der Kaschmirschal und der Jacquardwebstuhl – Textildesign im
technischen und interkulturellen Wettstreit zur Zeit der
Industrialisierung | C1

Jochen Ramming

Nähtechnologie für den Alltagsgebrauch – Popularisierungsstrategien
und Konsumtionsverlauf bei der Verbreitung der Nähmaschine in
Privathaushalten | D1

Josephine Barbe

Der Schnürleib zwischen technischer Innovation und weiblicher
Mode-Leidenschaft | E1

Lars Bluma

Stoffgeschichte: Zellwolle, Mode und Modernität 1920 – 1945 | F1

III. | Verbindungen für die Zukunft: Perspektiven und Utopien

Elke Gaugele

Galactic Beauties – Techno-Moden als populärkulturelles Universum | G1

Dorothea Nicolai

Leicht ist schwer – Der Einsatz von Kohlenstofffaserstäben in Opernkostümen | H1

Eva-Maria Flacke

Alternative Farbgebung auf Textilien – Integration von elektrolumineszenten Elementen in Wohntextilien | I1

Autorenbiografien | J1

Vorwort

Der vorliegende Tagungsband ist der erste in der Reihe »Intelligente Verbindungen«, herausgegeben vom *netzwerk mode textil e. V.* Diese nun verfügbare online-Publikation wurde nach der ersten Tagung in Krefeld 2009 benannt. Sie stellt einen bedeutsamen Schritt zur Förderung der kulturwissenschaftlichen Textil-, Kleider- und Modeforschung, dem Primärziel des Vereins, dar. Der Titel ist Programm. Dokumentiert werden hier Konferenzen, Symposien oder Kolloquien, die der Verein entweder selber organisiert oder als Kooperationspartner unterstützt. Die konkrete Veranstaltung wird im Titel des jeweiligen Tagungsbandes genannt, als Herausgeber fungieren der Verein und die Verantwortlichen der Tagung. Wir freuen uns sehr, dass der noch im Aufbau befindliche Verein die Herausgabe aus eigener Kraft realisieren konnte.

Im Jahr 2009 organisierte das *netzwerk mode textil e.V.* seine erste interdisziplinäre Konferenz mit dem Titel »Intelligente Verbindungen – Interdisziplinäre Tagung zu den Wechselwirkungen zwischen Technik, Textildesign und Mode« in Krefeld und trat damit ein Jahr nach seiner Gründung zum ersten Mal an die Öffentlichkeit. WissenschaftlerInnen und Lehrende, Kreative und Fachkundige aus Forschung und Technik stellten hier ihre neuesten Forschungs- und Arbeitsergebnisse vor. Den Festvortrag zum Thema »E-Dress – wearable electronics. Die Mode von Morgen?« hielt unser Mitglied der ersten Stunde Prof. Dr. Ingrid Loschek. Ihr Beitrag konnte leider nicht mehr aufgenommen werden, da unsere sehr geschätzte Kollegin nach schwerer Krankheit im März 2010 verstarb.

Die sehr gut besuchte und viel beachtete interdisziplinäre Tagung fand in Kooperation und mit tatkräftiger Unterstützung der Hochschule Niederrhein und insbe-

sondere dem Fachbereich Textil- und Bekleidungstechnik statt. Ebenso wichtige Hilfe erfuhren die Organisatoren durch die Stadt Krefeld, die WFG Wirtschaftsförderungsgesellschaft Krefeld und durch das Museum Burg Linn. Die »Westdeutsche Zeitung« sorgte als Medienpartnerin für beträchtliche öffentliche Aufmerksamkeit, die Fachzeitschrift »Textilwirtschaft« unterstützte die Konferenz mit einer großzügigen Anzeige. Weitere generöse Förderung erhielt die Konferenz durch die Firma Lenzing AG. Ihnen allen sei an dieser Stelle herzlich gedankt.

Für den ersten Band gilt mein besonderer Dank den Tagungsorganisatorinnen Prof. Dr. Elisabeth Hackspiel-Mikosch und Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle, die mit sehr hohem persönlichem Einsatz die Konferenz planten und durchführten und nun deren Veröffentlichung professionell betreuten und umsetzten. Ohne ihr großes Engagement wäre das Projekt nicht zu realisieren gewesen. Herzlich danken möchte ich auch den Vortragenden, die ihre Beiträge in Wort und Bild für den Tagungsband bereit stellten und dabei viel Zeit investierten. Sie alle machten diesen guten Start unserer Initiative möglich.

Mögen noch viele spannende interdisziplinäre Tagungen und Tagungsbande zur kulturwissenschaftlichen Textil-, Kleider- und Modeforschung folgen!

Dr. Gundula Wolter
netzwerk mode textil e.V.
(1. Vorsitzende)